



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

MUSEUM PERJUANGAN ACEH DI BANDA ACEH (TEMA : SIMBOLISME)

ABSTRACT

ABSTRAK

MUSEUM PERJUANGAN ACEH DI BANDA ACEH

Oleh

IBNU MARJA

NIM: 1104104010034

Museum merupakan tempat untuk pameran tetap benda-benda yang patut mendapat perhatian umum, seperti peninggalan sejarah, seni dan ilmu, tempat menyimpan barang kuno, memelihara dan memamerkan kumpulan benda-benda koleksi yang bernilai budaya dan ilmiah untuk tujuan penelitian, pendidikan dan hiburan serta mengumpulkan berbagai material dari berbagai tempat dan waktu yang berbeda ke dalam sebuah bangunan. Kota Banda Aceh hingga saat ini hanya terdapat dua buah museum, yaitu Museum Aceh dan Museum Tsunami. Museum Tsunami merupakan museum khusus yang menginformasikan dan mengdokumentasikan mengenai bencana tsunami, khususnya peristiwa tentang bencana tsunami yang terjadi pada 26 Desember 2004. Museum Aceh saat ini berisikan benda-benda dan informasi tentang sejarah Aceh, adat istiadat dan budaya Aceh. Idealnya sebuah museum memiliki kekhususan dalam materi yang menjadi ciri khas sehingga memudahkan bagi pengunjung untuk mendapat informasi, memahami dan menikmati sebuah museum, untuk itu Museum Aceh dapat dikembangkan dan dipisah antara benda-benda dan informasi tentang sejarah Aceh, arsip-arsip dan peristiwa penting yang berkaitan dengan perjuangan rakyat Aceh dan antara koleksi adat istiadat dan koleksi budaya Aceh yang beragam. Berdasarkan paparan asumsi di atas, kehadiran Museum Perjuangan Aceh diharapkan mampu memberikan manfaat berupa sarana edukasi dan rekreasi yang memberikan pengetahuan mengenai sejarah perjuangan para pahlawan Aceh, khususnya sejarah perjuangan melawan Belanda. Museum ini juga menjadi tempat untuk melestarikan sejarah yang sangat berguna bagi generasi yang akan datang. Kehadiran museum ini ikut menunjang program pariwisata yang telah dicanangkan oleh pemerintah kota Banda Aceh yaitu Visit Banda Aceh 2017. Proses perencanaan dan perancangan Museum Perjuangan Aceh dilakukan dengan mempelajari dari literature, studi banding, survey dan wawancara dengan pihak-pihak terkait. Data-data yang diperoleh, dianalisa, meliputi analisa aspek fungsional, aspek fisik dan aspek non fisik, sehingga menghasilkan suatu konsep yang diterapkan pada perancangan museum. Penerapan tema simbolisme dalam wujud perancangan Museum Perjuangan Aceh diharapkan dapat merepresentasikan keberadaan museum sebagai ikon baru di kota Banda Aceh dan dapat menjadi daya tarik bagi para wisatawan untuk mengunjungi dan mengenal Aceh terutama dalam bidang sejarah perjuangan Aceh.

Kata Kunci: Museum, Perjuangan Aceh, Simbolisme.

â€f

ABSTRACT

ACEH STRUGGLE MUSEUM IN BANDA ACEH

By

IBNU MARJA

NIM: 1104104010034

Museum is a place of permanent exhibition of objects that deserve the attention of the public, like a relic of history, art and science. It is a place to store the antique, to preserv and to exhibit a collection of objects the collection of valuable cultural and scientific for the purposes of research, education and entertainment as well as collecting a variety of materials from different places and different times into a building. there are only two museumsin Banda Aceh, namely Aceh Museum and Tsunami Museum. Tsunami Museum is a special museum which inform about tsunami disaster, in particular the events of the tsunami that occurred on December 26, 2004. Aceh museum contains objects and information about the history of Aceh, customs and culture of Aceh. Ideally, a museum has a specificity in the material that is characteristic making it easier for visitors to get information, to understand and enjoy a museum, the Museum of Aceh can be developed and separated between objects and information about the history of Aceh, archives and important events related to the struggle of the people of Aceh and the collection of customs and culture of Aceh diverse collection. Based on the assumptions above exposure, presence of Struggle Museum Aceh are expected to provide benefits such as education and recreation facilities that provide knowledge about the history of the struggle of the heroes of Aceh, particularly the



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

history of the struggle against the Dutch. The museum is also a place to preserve the history is very useful for generations to come. The presence of this museum come to support the tourism program that has been launched by the government of the city of Banda Aceh is Visit Banda Aceh in 2017. The process of planning and designing the Museum of Struggle Aceh was done by studying the literature, comparative studies, surveys and interviews with relevant parties. The data obtained, analyzed, includes the analysis of the functional aspect, the aspect of physical and non-physical aspects, so as to produce a concept that is applied to the design of the museum. The application of the design theme of symbolism architecture in the form of Aceh Struggle Museum is expected to represent the existence of the museum as a new icon in the city of Banda Aceh and can be an attraction for the tourists to visit Aceh, especially in the field of the history of the struggle of Aceh.

Keywords: Museum, Struggle Aceh, Symbolism.